

Guatemala, 30 de septiembre de 2024.

Licenciada  
Ana Olivia Castañeda Arroyo  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Ana Olivia Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al séptimo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185-267-2024 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-029-2024.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de Guitarra.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de Guitarra.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de Guitarra.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



**F. Sergio Alexander Cajbón Rucal**



Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno

Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

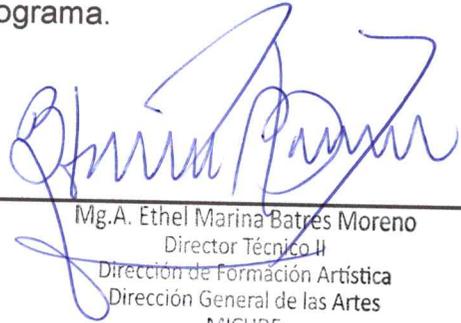
## Informe del séptimo producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones del curso de Guitarra en la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo del curso de Guitarra, correspondiente al mes de septiembre de 2024. Se desarrollaron 20 clases según fechas establecidas en el cronograma.



**F. Sergio Alexander Cajbón Rucal**



**F.** Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

**ANEXOS**

**Planificación, cronograma y cuadro de notas del Taller de Guitarra**



## Planificación del Taller de Guitarra

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala  
del departamento de Guatemala.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de Septiembre	<p>Conoce la Diferencia Timbrica de los Acordes: (Do, Re, Mi, Fa, Sol, La, Si Mayores).</p> <p>Conoce los Acordes: (Do, Re, Mi, Fa, Sol, La, Si Menores).</p> <p>Domina el Acompañamiento: (Do Mayor-La Menor, Sol Mayor-Mi Menor, Re mayor-Si Menor).</p> <p>Ejecuta el Acompañamiento: (La Mayor-Re Menor, Mi Mayor-Si Mayor).</p>	<p>Ejecuta y pulsa el sonido correcto al tocar los Acordes Mayores en la Guitarra.</p> <p>Establece las diferentes posiciones de Acordes Menores en el Instrumento.</p> <p>Ejecuta correctamente el acompañamiento en tonalidad Mayor y menor en Guitarra.</p> <p>Ejecuta correctamente el acompañamiento en tonalidad Mayor y menor en Guitarra.</p>	<p>A) Acordes: (Do, Re, Mi, Fa, Sol, La, Si Mayores).</p> <p>B) Acordes: (Do, Re, Mi, Fa, Sol, La, Si Menores).</p> <p>C) Acompañamiento: (Do Mayor-La Menor, Sol Mayor-Mi Menor, Re mayor-Si Menor).</p> <p>D) Acompañamiento: (La Mayor-Re Menor, Mi Mayor-Si Mayor).</p>	<p>Conocerá los Acordes: (Do, Re, Mi, Fa, Sol, La, Si Mayores).</p> <p>Aprenderá los Acordes: (Do, Re, Mi, Fa, Sol, La, Si Menores).</p> <p>Hará un Análisis del Acompañamiento: (Do Mayor-La Menor, Sol Mayor-Mi Menor, Re mayor-Si Menor).</p> <p>Practicará Acompañamiento: (La Mayor-Re Menor, Mi Mayor-Si Mayor).</p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Guitarra Cuadernos Bolígrafos</p>



1  
 2  
 3  
 4  
 5  
 6  
 7  
 8  
 9  
 10  
 11  
 12  
 13  
 14  
 15  
 16  
 17  
 18  
 19  
 20  
 21  
 22  
 23  
 24  
 25  
 26  
 27  
 28  
 29  
 30  
 31  
 32  
 33  
 34  
 35  
 36  
 37  
 38  
 39  
 40  
 41  
 42  
 43  
 44  
 45  
 46  
 47  
 48  
 49  
 50  
 51  
 52  
 53  
 54  
 55  
 56  
 57  
 58  
 59  
 60  
 61  
 62  
 63  
 64  
 65  
 66  
 67  
 68  
 69  
 70  
 71  
 72  
 73  
 74  
 75  
 76  
 77  
 78  
 79  
 80  
 81  
 82  
 83  
 84  
 85  
 86  
 87  
 88  
 89  
 90  
 91  
 92  
 93  
 94  
 95  
 96  
 97  
 98  
 99  
 100

